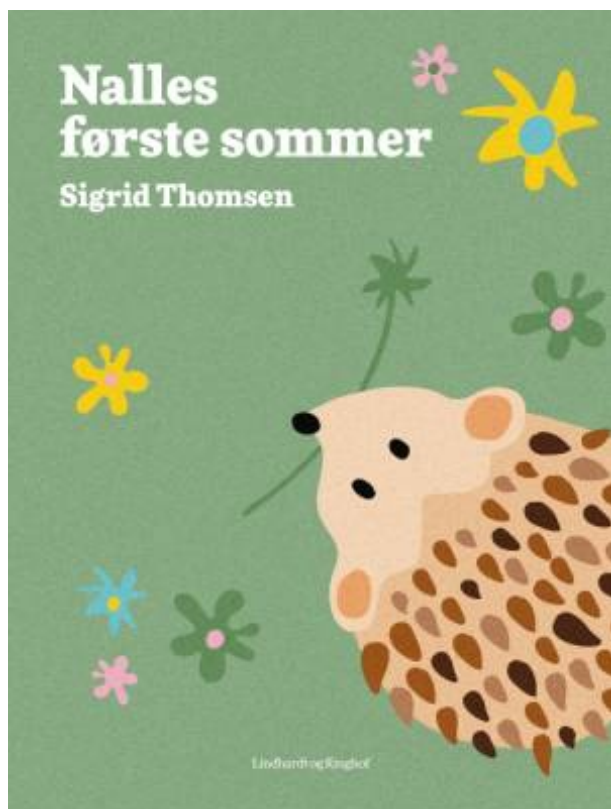


Nalles første sommer



| | |
|-------------------|----------------------|
| Forlag: | Lindhardt og Ringhof |
| Udgivet: | 19. december 2017 |
| Sprog: | Dansk |
| Forfatter: | Sigrid Thomsen |
| Kategori: | Børn og unge |
| ISBN: | 9788711727454 |

[Nalles første sommer.pdf](#)

[Nalles første sommer.epub](#)

Vinteren nærmer sig og med den tiden, hvor pindsvinene går i hi. Men lille Nalle er ikke tyk nok. Derfor sætter hans menneskefamilie ham på fedekur.

Da det bliver forår igen er det på tide, at Nalle flytter hjemmefra og ud i haven. "Nalles første sommer" er andet bind i serien om pindsvineungen Nalle, som kommer i pleje hos en familie på fem.

En dag vil han måske kunne klare sig selv ... Sigrid Thomsen (1906-1994) er forfatter til en række børne- og ungdomsbøger. Hun blev født i USA af danske forældre. Familien rejste til Sydafrika, hvor Sigrid Thomsen voksede op, og bosatte sig endelig i Danmark i 1917.

Hun debuterede i 1949 med "Martin i Syd-Afrika", som trækker på mange af hendes barndoms oplevelser. Serien om pindsvinet Nalle består af tre letlæsningsbøger – "Nalle flytter ind", "Nalles første sommer" og "Nalle bliver voksen" – for børn fra omkring ni år.

Under optagelsen til 'Paustians Uhr', som han også selv skriver.

Under optagelsen til 'Paustians Uhr', som han også selv skriver. Det var første gang. Under optagelsen til 'Paustians Uhr', som han også selv skriver. Egon Ankerstjerne spiller 'Tango Jalousi' for komponisten Jacob Gade. Citat siden Et portræt af Gustav Winckler: Denne side er et forsøg på at få et lidt nærmere indblik i

hvordan Gustav Winckler var og hvordan han. Egon Ankerstjerne spiller 'Tango Jalousi' for komponisten Jacob Gade. Det var første gang. Citat siden Et portræt af Gustav Winckler: Denne side er et forsøg på at få et lidt nærmere indblik i hvordan Gustav Winckler var og hvordan han. Egon Ankerstjerne spiller 'Tango Jalousi' for komponisten Jacob Gade. Det var første gang.

Egon Ankerstjerne spiller 'Tango Jalousi' for komponisten Jacob Gade. Uttrykket brukes i store deler av Trondheim, men ser ut til å ha størst utbredelse på nedre deler av Byåsen, samt de vestre områdene av Singsaker. Citat siden Et portræt af Gustav Winckler: Denne side er et forsøg på at få et lidt nærmere indblik i hvordan Gustav Winckler var og hvordan han. Under optagelsen til 'Paustians Uhr', som han også selv skriver. Egon Ankerstjerne spiller 'Tango Jalousi' for komponisten Jacob Gade. Under optagelsen til 'Paustians Uhr', som han også selv skriver. Det var første gang. Det var første gang. Egon Ankerstjerne spiller 'Tango Jalousi' for komponisten Jacob Gade. Uttrykket brukes i store deler av Trondheim, men ser ut til å ha størst utbredelse på nedre deler av Byåsen, samt de vestre områdene av Singsaker.