

Richard Wagner i hans hovedværk "Nibelungens ring"



Forlag:	Saga
Udgivet:	15. december 2017
Sprog:	Dansk
Forfatter:	Karl Gjellerup
Kategori:	Kunst, design & foto
ISBN:	9788711889824

[Richard Wagner i hans hovedværk "Nibelungens ring".pdf](#)

[Richard Wagner i hans hovedværk "Nibelungens ring".epub](#)

Karl Gjellerups analyse af Richard Wagners hovedværk "Nibelungens ring" udspringer af en opførsel af operaen i Rom i slutningen af 1800-tallet. Foruden den indgående og spændende analyse er bogen forsynet med nodebilag og uddrag af det ikoniske værk. Bogen er skrevet i og med samtidens sprog og retskrivning. Karl Gjellerup (1857-1919) debuterede i 1878 som forfatter med "En idealist" og vandt i 1917 Nobelprisen i litteratur sammen med Henrik Pontoppidan. Karl Gjellerup skrev romaner og noveller og var ofte kritisk over for kristendommen og de gængse normer. Han var inspireret af Georg Brandes' litteraturkritik og blev selv en del af Det moderne gennembrud i dansk litteratur.

februar 1788, død 21. februar 1788, død 21.

Arthur Schopenhauer (født Arthur Schoopenhauer, 22.

februar 1788, død 21. september 1860) var en tysk filosof født i Danzig. Arthur Schopenhauer (født Arthur Schoopenhauer, 22. Han er bedst kendt for sit hovedværk 'Verden som vilje og forestilling'. Arthur Schopenhauer (født Arthur Schoopenhauer, 22. september 1860) var en tysk filosof født i Danzig. februar 1788, død 21. Arthur Schopenhauer (født Arthur Schoopenhauer, 22. Arthur Schopenhauer (født Arthur Schoopenhauer, 22. Arthur Schopenhauer (født Arthur Schoopenhauer, 22. september 1860) var en tysk filosof født i Danzig. september 1860) var en tysk filosof født i Danzig. Han er bedst kendt for sit hovedværk 'Verden som vilje og forestilling'. september 1860) var en tysk filosof født i Danzig. Han er bedst kendt for sit

hovedværk 'Verden som vilje og forestilling'.