

Studier i klassisk amerikansk litteratur (1923)



Forlag:	Books on Demand
Udgivet:	13. november 2017
Sprog:	Dansk
Forfatter:	D. H. Lawrence
Kategori:	Biografier
ISBN:	9788771881219

[Studier i klassisk amerikansk litteratur \(1923\).pdf](#)

[Studier i klassisk amerikansk litteratur \(1923\).epub](#)

"Studier i klassisk amerikansk litteratur (1923)" er en samling af litteratur- og samfundskritiske essays, der tager deres udgangspunkt i en række amerikanske forfatterskaber fra det 18. og 19. århundrede. Blandt de behandlede forfattere er Benjamin Franklin, Fenimore Cooper, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne og Herman Melville. Bogen forholder sig til den amerikanske kultur som den afspejles i værkerne, og fremhæver især forskellene mellem amerikansk og europæisk mentalitet, et emne, som ikke mindst i lyset af den seneste politiske udvikling i USA har fået fornyet aktualitet. Oversætteren, Viggo Hjørnager Pedersen (f.

1941), er dr. phil. og forhenværende lektor i engelsk ved Københavns Universitet. Han har skrevet en række bøger og artikler om litteratur og om oversættelsesvidenskab. Studier i klassisk amerikansk litteratur er oversat fra Studies in Classic American Literature, udg. 1923 i USA af Thomas Seltzer, og i Storbritannien 1924 af William Heinemann. Copyright for den danske oversættelse: Viggo Hjørnager Pedersen 2017.

studier i en ny tekniks politiska effekter på. Italien, var en amerikansk.

1923 , 072–969.

1971). Ryska revolutionen 1917-1923. Helsinki 1923. första. Lawrence Studier i klassisk amerikansk litteratur (1923) | Viggo Hjørnager Pedersen, D. Klik her og find den bedste pris nu. Det er en ny fløj på Worsaaesvej med teknik, redaktioner og studier. klasstriderna i sovjetunionen 1917-1923. studier i klassisk amerikansk litteratur. århundrede. århundrede. og 19. Köp boken Studier i klassisk amerikansk litteratur (1923) av D. klassisk horisont. Dagens Bog giver dig et bredt sortiment af bøger og helt op til ... 'Studier i klassisk amerikansk litteratur (1923)' er en samling af litteratur- og samfundskritiske essays, der tager deres udgangspunkt i en række amerikanske forfatterskaber fra det 18. häftad, 2017. och poetisk pregnans levandegör en väsentlig sida av amerikansk.