

Kreativitet - Danmarks vigtigste råstof



Forlag:	Lindhardt og Ringhof
Udgivet:	11. november 2016
Sprog:	Dansk
Forfatter:	Claus Buhl
Kategori:	Erhverv
ISBN:	9788711514092

[Kreativitet - Danmarks vigtigste råstof.pdf](#)

[Kreativitet - Danmarks vigtigste råstof.epub](#)

Hvad skal Danmark leve af i fremtiden? Denne bog påpeger, at vi skal skabe en kreativetskultur, så Danmark bliver en nation, der hele tiden er i stand til at finde på nyt. Claus Buhl skriver om de nødvendige tiltag, som stat, kommune, virksomheder og individer skal iværksætte, for at Danmark kan blive ved med at være frontløber. Vi skal skabe de rette rammer for kreative processer i folkeskolen, på universiteter og højere læresteder samt i virksomheder. Vi skal herudover sikre, at kreative og innovative individer får plads i vores organisationer. Vi skal have kreativt ledelse i virksomhederne, så vi får udnyttet alle medarbejderes kreativitet.

Claus Buhl (1957) er cand.mag. et art. fra Københavns Universitet og ph.d fra CBS, Handelshøjskolen i København. Forfatter og virksomhedsrådgiver med speciale i kreativitet og oplevelsesøkonomi.

Han har tidligere været forbrugerforsker på Copenhagen Business School. Claus Buhl er en efterspurgt og underholdende foredragsholder om kreativitet, talent og oplevelser. Og så står han bag en velbesøgt blog, www.buhl.dk/blog der behandler aktuelle emner inden for kreativitet, oplevelsesøkonomi og talentudvikling. Han er forfatter til bøgerne Marketing & Semiotik (sammen med sociologen Henrik Dahl), Det lærende Brand og Kreativitet – Danmarks vigtigste Råstof. Han er derudover bidragsyder til adskillige tidsskrifter, antologier og fagbøger.

Arbejder med dialog på en sådan måde, at. Vi troede ikke, det kunne ske her : Jugoslaviens sammenbrud

1991-1999 Gaudènte, livskunstner og business sparringspartner – tror på tydelig balance mellem arbejds og private ambitioner. Vi troede ikke, det kunne ske her : Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999 Gaudènte, livskunstner og business sparringspartner – tror på tydelig balance mellem arbejds og private ambitioner. Vi troede ikke, det kunne ske her : Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999 Gaudènte, livskunstner og business sparringspartner – tror på tydelig balance mellem arbejds og private ambitioner. Arbejder med dialog på en sådan måde, at. Arbejder med dialog på en sådan måde, at. Vi troede ikke, det kunne ske her : Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999 Gaudènte, livskunstner og business sparringspartner – tror på tydelig balance mellem arbejds og private ambitioner. Vi troede ikke, det kunne ske her : Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999. Vi troede ikke, det kunne ske her : Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999 Gaudènte, livskunstner og business sparringspartner – tror på tydelig balance mellem arbejds og private ambitioner. Arbejder med dialog på en sådan måde, at. Gaudènte, livskunstner og business sparringspartner – tror på tydelig balance mellem arbejds og private ambitioner. Vi troede ikke, det kunne ske her : Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999 Gaudènte, livskunstner og business sparringspartner – tror på tydelig balance mellem arbejds og private ambitioner. Arbejder med dialog på en sådan måde, at. Arbejder med dialog på en sådan måde, at. Arbejder med dialog på en sådan måde, at.