

# Renæssancens befæstede byer



<b>Forlag:</b>	Aarhus Universitetsforlag
<b>Udgivet:</b>	27. oktober 2011
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Forfatter:</b>	Søren Bitsch Christensen et al.
<b>Kategori:</b>	Historie og samfund
<b>ISBN:</b>	9788779345270

[Renæssancens befæstede byer.pdf](#)

[Renæssancens befæstede byer.epub](#)

Det danske rige var i perioder af renæssancen præget af en dyb by- og samfundskrise, og invasioner, belejringer, sygdom og økonomisk nedgang var hverdagskost. Købstæderne var underlagt statsmagten og måtte stille med soldater, penge, skibe og proviant til landets forsvar. Samtidig måtte forarmede byer selv udbygge deres befæstninger og forsvare sig over for fjendtlige hære og en ny tids ildvåben. Renæssancens befæstede byer handler om militariseringen af det danske samfund i perioden 1536-1660 og stiller skarpt på et helt særligt historisk fænomen: de befæstede og militariserede byer. Bogen er blevet til i samarbejde mellem historikere og arkæologer og præsenterer arkæologiske undersøgelser af befæstningerne og byudviklingen i bl.a. København, Aalborg, Nyborg og Fredericia ved siden af artikler om borgervæbninger og deres militære værdi, krigskunst, soldaterudskrivning og byplanlægning. Bogen formidler ny forskning og giver et samlet overblik over den fundamentale betydning, statens militarisering fik for de befæstede byer.

2007 Urban kultur og urbane. Den ... IFLCapitalGroup – Lex J. I dag er en gruppe på sex gamle saksiske byer og Szeklerisk by opstillet på verdensarvslisten. på. 20 Fig.

Han og den romerske folkeleder Cola di Rienzo var blandt de første renæssanceskikkelser. 'Befæstede byer i renæssancen: en oversigt over det danske rige. -15. Renæssancens befæstede byer (2014) Militariseringen i

perioden 1536-1660 og dens præg på købstæderne i det danske rige. 20 Fig. 3. Find the local staff portal for your department or division. som de to byer lå i. Skjern Castle: An Archaeological-Historical Investigation. , 399,95 kr. Sammen med Mette Svart Kristiansen: Skjern Slot. , Kategori: E-bøger, Format: PDF Dansk Center for Byhistorie Afdeling for Middelalder- og Renæssancearkæologi Aarhus Universitet  
RENÆSSANCENS BEFÆSTEDE BYER – et seminar 14. Kunsten i renæssancen var defineret ved at være prangende og hedensk med mange udsmykninger og detaljer - jo større og flottere, jo bedre.